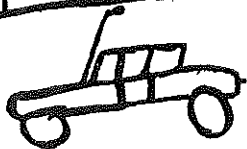
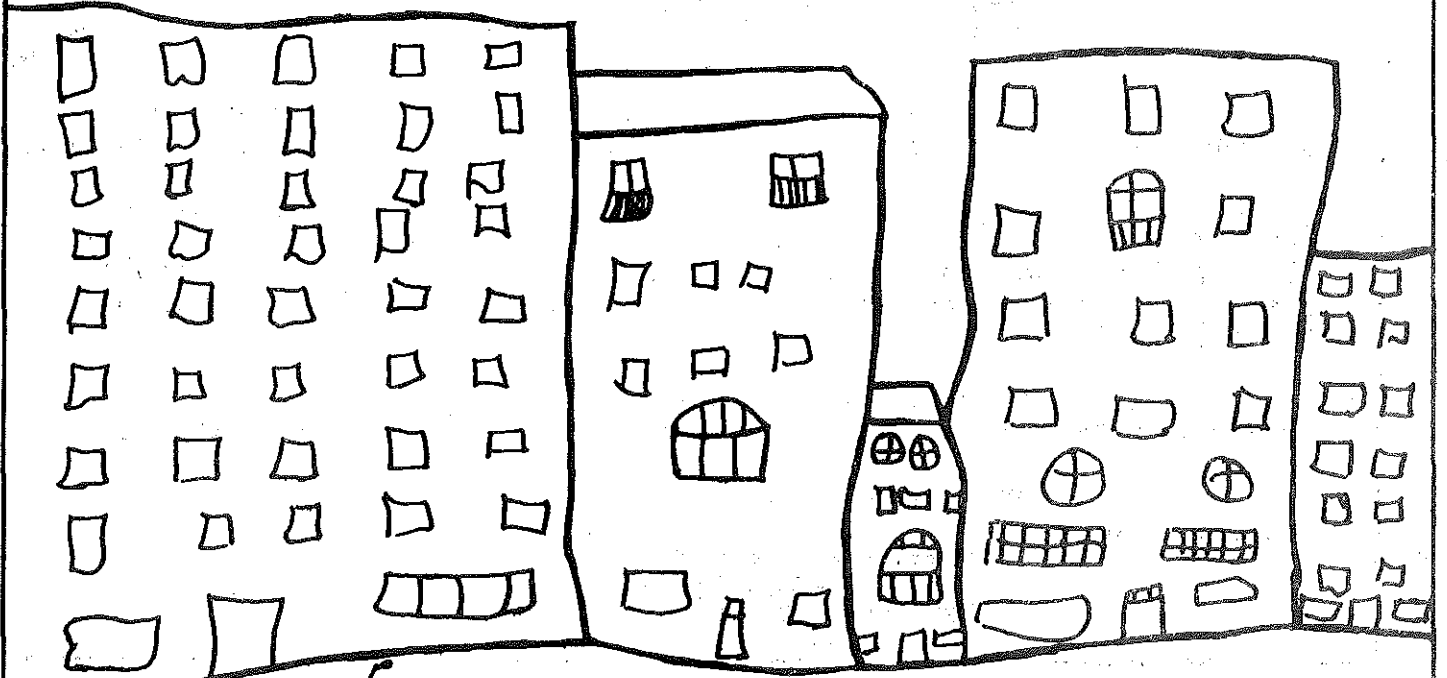
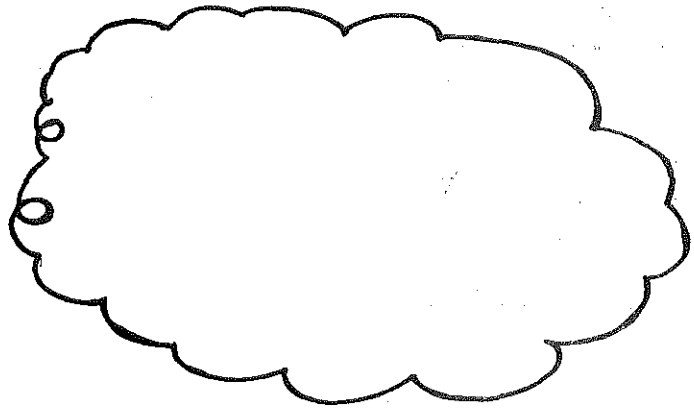
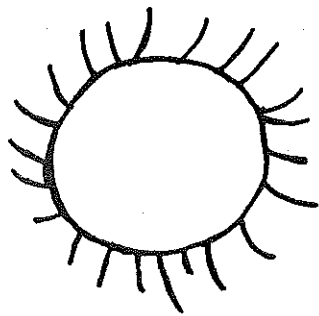


INFOR

QUARTER



№ 19. 20гг.

# Infor - Quartier.

Editeur responsable

François RAISON  
34, sq. Marguerite, bte 2  
1040 BRUXELLES.

Coordinateur

Jean-François LOUVET  
18, rue de l'Abdication  
1040 - Bruxelles.

Dessinateur

Philippe SAINT-HUBERT  
13, rue de l'Ecuelle  
1040 BRUXELLES.

Equipe de rédaction

Martine LEDUC  
Jean-Michel MARY  
André BOURET  
Jean-Marc DENIS  
Christian DEKEYSER

Couverture

Nicolas (7 ans).

Date de parution du prochain Infor-Quartier : le 7-1-80

## QUI SOMMES-NOUS ?

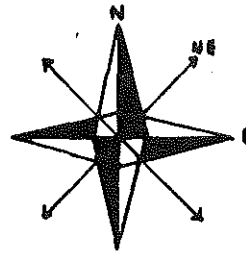
— Le groupe G.A.Q. (Groupe d'Animation de Quartier) est une association de fait composée de jeunes du quartier Nord-Est.

— Le groupe se veut présent et attentif à ce qui se fait et se vit dans le quartier, afin de promouvoir les activités répondant aux besoins et aux aspirations de la population locale ainsi que d'encourager toute initiative socio-culturelle émanant des habitants du quartier.

— Le groupe G.A.Q., ouvert à tous les jeunes, se réunit une fois tous les quinze jours au 78, rue Van Campenhout.

Pour complément d'information, prenez contact avec :

François RAISON  
34, sq. Marguerite, bte 2 1040 Bruxelles  
Tél : 734.06.13.



En vue d'un cap.

Le prochain numéro de votre journal Infor-Quartier sera le 20ème, le premier de l'an 80 et nous comptons bien en faire un "grand numéro".

Il apparaîtra sous une forme un peu différente, améliorée, un peu plus "léchée" sans doute... Ne gâchons pas la surprise. Toutefois, que l'on ne s'inquiète pas; si le style change un peu, ce n'est que pour mieux soutenir une expression dont les motivations restent inchangées.

Mais, revenons à ce numéro 19 que vous avez en main. Vous y trouverez, en plus des chroniques habituelles, des nouvelles nombreuses et encourageantes des différents postes d'animation de votre quartier. Vous verrez aussi que les projets ne manquent pas. Bien souvent, ils n'attendent qu'une ou deux bonnes volontés (vous, probablement) pour démarrer et devenir réalité.

Le quartier Nord-Est vit mieux et de plus en plus. Tout s'allie pour démontrer que l'esprit que le G.A.Q. a voulu créer parmi nous progresse chaque jour.

Bien sûr, tout n'est pas parfait, il reste des points noirs, par exemple, la Maison de Quartier, toujours fantomatique, ou pire : les extensions de la C.E.E. Cependant, aujourd'hui que la majorité des habitants du quartier sont solidaires, nous pouvons espérer et obtenir beaucoup.

Dans ce numéro, vous trouverez également une feuille de sondage. Faites l'effort de vous y arrêter et d'y répondre; et même, ajoutez-y un mot. C'est important.

Chers lecteurs,

l'Infor-quartier est soucieux de s'améliorer pour mieux répondre aux désirs de ses lecteurs; encore faudrait-il connaître ces désirs. C'est pourquoi nous vous demandons de bien remplir cette page, de la détacher et de la déposer chez le commerçant à qui vous avez acheté votre Infor-quartier, ou encore de la renvoyer à Jean-Michel Mary, rue de Gravelines, 3. Vous nous rendrez un grand service et vous nous permettrez d'améliorer la qualité du journal. Merci!

Sexe: ;..... Age: ..... Profession: .....

Classez par ordre de préférence ces articles (1, 2, 3,...):

- Editorial
- Chanson des rues du quartier
- Articles rédigés par les élus du quartier
- Agenda culturel
- Mots croisés
- Articles traitant d'urbanisme
- Informations concernant les groupes actifs dans le quartier
- Autres .....

Propositions de nouveaux articles:

.....

Présentation de l'Infor-quartier:

La trouvez-vous: très bonne - bonne - médiocre - mauvaise

Suggestions: .....

Quel prix seriez-vous disposé à donner pour un journal imprimé avec une ou deux couleurs, des articles en colonnes, etc...?

..... Frs

Si vous n'avez pas assez de place sur cette feuille, n'hésitez pas à en ajouter une !

LA PAROLE AUX MANDATAIRES COMMUNAUX

Gilberte LAMBOT  
Conseiller Communal F.D.F.

C'est, avec reconnaissance, en tant que membre de l'opposition au Conseil Communal, que j'accepte votre aimable invitation et vous précise quelques uns de nos points de vue quant à la situation et à l'avenir du Quartier Nord-Est que j'habite depuis 1954.

En premier lieu, il m'apparaît utile de rappeler que le Conseil Communal se compose de 12 P.S.C. - C.V.P., 9 P.S. - B.S.P., 9 P.L., 2 V.U., 1 C. et 16 F.D.F. et que le Collège des Bougmestre et Echevins est le résultat d'une alliance entre libéraux, socialistes et chrétiens.

C'est ainsi que le groupe le plus nombreux, le F.D.F. se retrouve dans l'opposition.

Le rôle de l'opposition pourrait se limiter au contrôle et aux critiques des décisions prises par le Collège mais nous avons voulu ajouter l'élément plus positif de nos conseils et de nos suggestions.

C'est pourquoi, même si certaines réalisations dont l'initiative nous revient, ne nous sont pas attribuées nous préférons malgré tout rester constructifs.

Il est certain que lorsqu'on habite un quartier depuis plus de 25 ans, on l'aime et l'on désire le voir évoluer harmonieusement selon le désir de ses habitants.

C'est ainsi que nous nous efforçons de protéger ce qui peut encore l'être, les squares, le rond-point de la Loi, le Berlaymont ne sont plus que souvenir, il est évident que la fougue des démolisseurs doit être enrayée.

La zone des bureaux se termine à la rue Archimède avec quelques bavures avenue Cortenberg, le reste devant être consacré à l'habitat.

Nous sommes vigilants, et le projet remanié pour le bâtiment à l'angle de la rue Franklin et de l'avenue Michel-Ange prouve qu'il y a moyen de faire du neuf sans détruire l'harmonie de la rue.

De nouvelles constructions judicieuses, une prime pour l'entretien des bâtiments doit permettre au quartier de maintenir ou de recréer sa vocation résidentielle.

Mais pour qu'il fasse bon vivre dans nos rues, il ne suffit pas d'améliorer l'habitat, il faut encore et surtout résoudre les problèmes de circulation.

Malgré nos démarches et l'appui que nous avons donné au Comité du Quartier, aucun parking de dissuasion n'a été créé en bordure de l'autoroute de Liège.

C'est une lacune très grave et ce n'est pas une solution d'abandonner la trémie rue Franklin pour en créer une avenue Cortenberg, il aurait fallu voir plus loin, des solutions ont été données. Outre le parking de dissuasion, le détournement du trafic, un tracé de métro mieux étudié, la création d'aires semi-piétonnes.

Parmi les espaces verts demandés, nous avons obtenu à titre provisoire il est vrai, l'aménagement à l'angle de la rue de la Loi et de la rue Commines, et à l'angle de la rue Belliard et de la Chaussée d'Etterbeek, la petite place des Gueux n'a hélas rien vu venir.

Et, il va de soi que dans un quartier plus calme, les relations humaines s'intensifieront plus aisément.

Ne soyons pas toujours pressés, prenons le temps de souhaiter le bonjour à nos voisins, soyons vigilants à les respecter et à nous respecter.

La vie en ville demande des efforts de civilité que chacun se doit d'accomplir, évitons les radios trop bruyantes, soyons propres, utilisons des poubelles correctes.

Les pouvoirs publics ont aussi leurs devoirs et personnellement, je vais encore rappeler la nécessité de placer des bacs à papier et des feux à la rue Le Corrège. Le passage pour piétons a été enfin créé au Rond Point de la Loi et l'idée de " fleurir Bruxelles " doit bénéficier d'une mise au point approfondie.

La fête de quartier est une excellente initiative et d'ici le mois de mars, il faudrait trouver des concours plus nombreux et un appui plus solide auprès des autorités, les festivités du Millénaire n'ayant connu ni le square Marie-Louise, ni le square Ambiorix, ni le square Marguerite.

Peut-être pourrions-nous toutefois obtenir une fontaine-abreuvoir pour la place des Gueux qui après tout est aussi une porte de Bruxelles.

D'autres problèmes sont encore à résoudre, il ne faut plus de bureaux avenue Cortenberg, mais il ne faut pas non plus des terrains vagues ou des immeubles abandonnés comme le home Juliette Herman.

Oui, il y a encore beaucoup de travail à faire, mais je crois que ce travail se fera par un dialogue encore plus poussé entre la population et ses mandataires.

Quant à moi, je suis à la disposition de tous ceux qui me feront appel, soit pour des circonstances personnelles, soit pour des améliorations à apporter à la vie de notre quartier.

G. LAMBOT  
Conseiller Communal F.D.F.  
86, av. Michel-Ange

+++++

Extensions de la C.E.E.

Dans notre prochain numéro, vous pourrez lire un article très complet et bien documenté sur les projets d'extensions de la C.E.E.

Ce projet de construction de nouveaux immeubles suppose la destruction de nombreuses maisons. Cependant, comme c'est souvent le cas dans ce genre d'affaire, les principaux habitants menacés sont laissés dans l'incertitude. Beaucoup parmi eux nous ont demandé de faire le point à ce sujet dans l'Infor-Quartier.

Ce sera chose faite dans le numéro 20.

Le G.A.Q.

Il y a quelques semaines, le G.A.Q. s'est rendu au "Mégahertz", rue de la Cible.

"Radio Alternative" nous propose d'émettre nos propres émissions, le jeudi soir pendant 4 heures non stop!

Créer une émission de radio serait très intéressant : cela permettrait au quartier Nord-Est d'annoncer toutes les activités qui se déroulent dans le secteur et de créer un lien de plus entre les habitants.

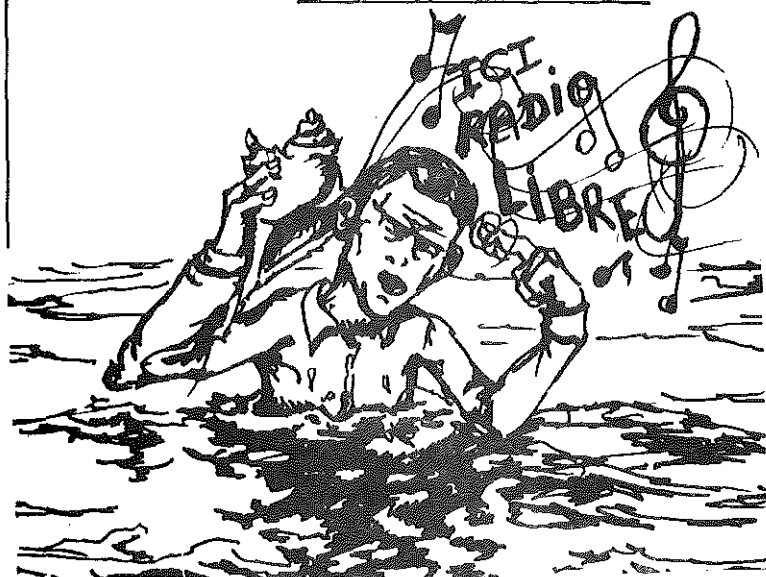
Cependant, seul, le G.A.Q. ne peut assumer valablement ces 4 heures d'antenne. Il faut que ces heures du jeudi soir soient mises à profit pour aider tous les groupements du quartier à se faire connaître et à développer leurs activités.

Pour mener à bien cette entreprise, une collaboration des différents groupes du quartier est nécessaire. Nous pourrions ainsi parvenir à une meilleure ANIMATION locale. Nous pourrions aussi centraliser les informations, les demandes, en faire un ensemble cohérent et efficace... Bref, toutes les idées sont les bienvenues et tous les espoirs sont permis.

Comme dans beaucoup de domaines, nous ne sommes pas les seuls candidats; il est donc urgent de constituer un collectif des groupes d'action dans les plus brefs délais.

A TOUS CEUX QUI VEULENT FAIRE VIVRE NOS RUES;  
CONTACTEZ - NOUS !

André BOURET (G.A.Q.)





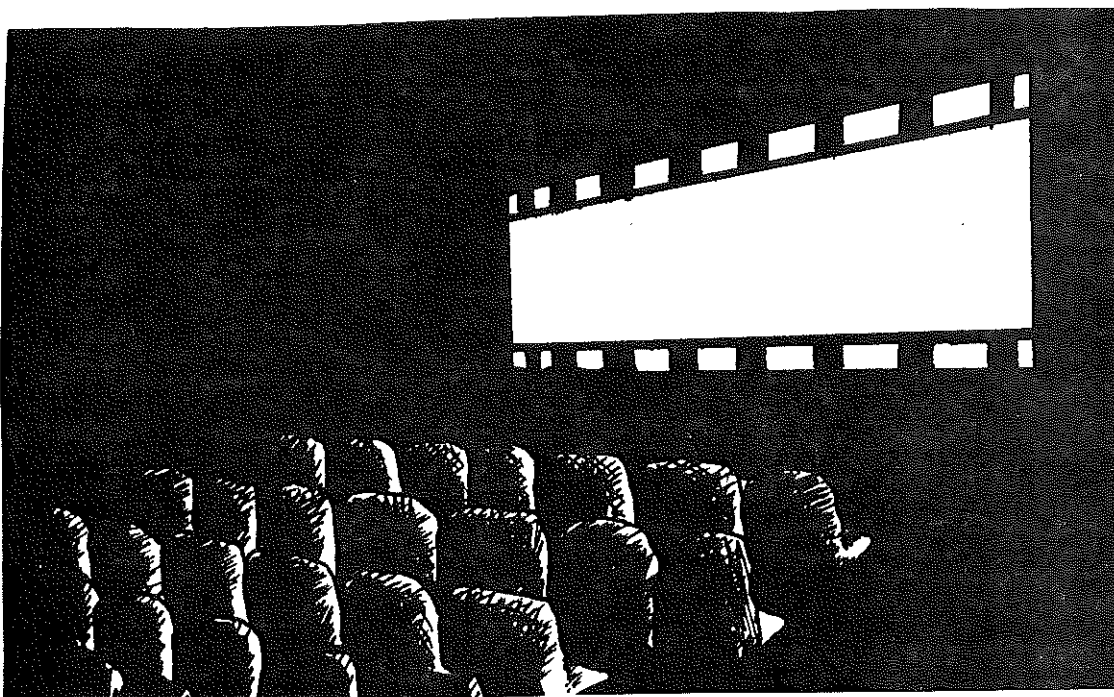
Enfin, le cinéforum ouvre à nouveau ses portes...

---

Le Cinéforum a décidé de réaliser maintenant son réel objectif: présenter des films qui feront l'objet d'un débat et amèneront le dialogue entre chacun et chacune.

Il serait peut-être plus facile - surtout avec l'hiver rigoureux que l'on annonce - de rester chez soi et de regarder passivement la TV... Des films connus, vus et revus à la suite desquels notre réaction reste la même...si réaction il y a encore. Des histoires banales ou des sujets "à la une" à la suite desquels, blasés, nous ne pouvons que dire: "Nous n'y changerons rien".

Alors ?



... si l'on décidait d'entrer vraiment dans le jeu du cinéaste, de regarder le spectacle en essayant d'en comprendre et d'en apprécier les rouages ?

... si l'on essayait de regarder le film avec les yeux et les idées d'un homme, d'une femme, conscients d'être des individus du 20ème siècle, domiciliés au quartier Nord-Est (notre quartier) de Bruxelles, vivant des situations sociales tellement différentes les unes des autres ?

... si l'on prenait l'initiative d'élargir nos horizons aux problèmes du monde et de nos voisins du quartier... afin de prendre la parole et d'exprimer nos idées ?

Le cinéforum va désormais s'efforcer de présenter des films dont les faits concrets sont pris dans notre vie de tous les jours. De plus, dans la mesure de nos possibilités, seront invitées au débat des personnes spécialisées dans le sujet qui alimenteront les discussions de leur expérience.

Pour permettre à chacun et à chacune d'émettre ses désirs pour les prochains films, une carte vous sera remise lors de la première projection. Vous pourrez y inscrire les films que vous aimeriez revoir ou que vous désireriez connaître.

A VOUS LA PAROLE !

SOLUTIONS DES MOTS CROISES DU N° 18.

HORIZONTAL: 1. marchantie. 2. urséole. 3. si, droséra. 4. clarté, tal.  
5. al, aeschne. 6. ré, tn, ouir. 7. bisons. 8. treille.  
9. guarani, an. 10. a. d. n., sees.

VERTICAL : 1. muscari, ga. 2. arille, tud. 3. rs, bran. 4. cédratier.  
5. h<sup>o</sup>rtensias. 6. aloes, olne. 7. nés, conlie. 8. éthuse.  
9. rani. 10. écalerions.

AU PROGRAMME,

le 9 novembre:

"LES ORDRES"

Film canadien / Réalisation: M. BRAULT / Couleur / Parlant français,  
sous-titre néerlandais / Prix de la mise en scène au Festival de  
Cannes.

Résumé: Un matin, parce qu'une loi spéciale a été promulguée,  
des centaines de personnes sont arrêtées sans explication  
et sont gardées quelques semaines en prison. Basé sur des faits  
authentiques, ce film nous fait toucher du doigt la fragilité du  
respect des droits de l'homme même dans une démocratie de type  
classique.

Ne ratez pas ce film. Soyez tous 17, rue le Corrège à 20 h

Thème du débat: l'homme face au pouvoir des forces de l'ordre

Invités: des membres d'Amnesty  
International

André BOURET

Les "FEUX - FOLLETS"

vous invitent à leur goûter en l'honneur de Saint-Nicolas

le samedi 1 décembre 1979 à 15 h 30

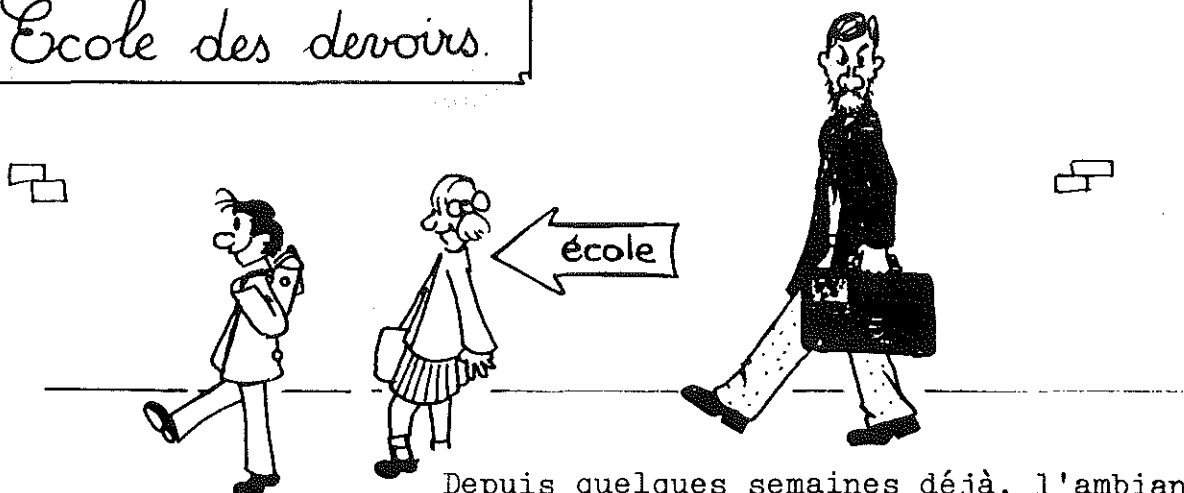
en la salle du Foyer, 17, rue le Corrège

Venez nombreux vous amuser avec nous.

Au programme: spectacle de danses  
jeux  
animation

Entrée: 50 F avec numéro de  
tombola pour  
tirage spécial;  
gratuit en dessous  
de 12 ans

# Ecole des devoirs.



Depuis quelques semaines déjà, l'ambiance des vacances a quitté nos rues, on revoit les grands et les moins grands se promener, cartable en main, vers une destination bien connue de tous : l'école.

On parle beaucoup des enfants cette année, on insiste sur le respect de leurs droits, et l'un d'eux est le droit à l'instruction. Chez nous, heureusement, en principe, aucun enfant n'est dispensé de l'école ; mais tous ne suivent pas les cours de la même façon : s'il en est qui n'ont jamais de gros problèmes, il y en a d'autres qui éprouvent de grandes difficultés malgré les efforts des instituteurs. Je pense aux enfants qui vivent dans des familles plus défavorisées, et aux enfants de beaucoup de travailleurs immigrés.

Pour tous ces enfants, le simple fait de savoir lire et écrire constitue un élément déterminant de leur vie future. C'est pour eux que depuis plusieurs années déjà fonctionne l'école des devoirs, par ce moyen, nous aidons les instituteurs souvent débordés ou dans l'impossibilité de trop retarder leurs cours.

Cette année, l'école des devoirs fonctionnera le mardi et le jeudi de 17 h à 18 h 30, au 78, rue Van Campenhout.

Il va de soi que plus il y a d'animateurs pour les enfants, plus le travail se révèle utile ; c'est pourquoi nous lançons un appel à tous ceux qui seraient intéressés par la chose. De même, si vous connaissez des enfants qui ont des difficultés à l'école, vous pouvez toujours nous les envoyer.

Pour tout contact :

Jean-Michel MARY  
3, rue de Gravelines  
1040 BRUXELLES .



Jean-Michel Mary (G.A.Q.)

4. PARTAGE DE L'EMPIRE



Charlemagne avait fixé sa résidence à Aix-La-Chapelle : il aimait beaucoup les eaux thermales de cette localité et il venait ordinairement y passer la morte saison, il se plaisait alors à chasser l'aurochs et le sanglier dans la forêt d'Ardenne. Il mourut dans sa capitale, le 28 janvier 814 laissant pour successeur son fils (il n'en eut qu'un malgré six mariages), Louis, surnommé le Débonnaire.

Celui-ci n'eut pas assez d'énergie pour gouverner ces vastes états. Il les partagea entre ses trois fils. Il voulut revenir sur sa décision mais ses trois fils se révoltèrent et, après sa mort, se disputèrent l'héritage paternel.

En 843, Le Traité de Verdun partagea définitivement l'empire en trois royaumes : La France, La Germanie et la Lotharingie.

Petit à petit, les Carolingiens préparèrent l'établissement du régime féodal, c'est-à-dire la ruine de l'unité territoriale et de l'autorité royale. Sous les descendants débonnaires, chauves, bègues, gros ou simples de Charlemagne, les vassaux, n'obéissant plus qu'à leur suzerain immédiat, oublieront de servir l'empereur.

Le morcellement s'est accru aussi à cause d'une pratique généralisée: celle de payer les fonctionnaires en terres.

Au terme de ce parcours consacré à Charlemagne, il est une coïncidence que je ne peux m'empêcher de révéler : le boulevard et l'hôtel qui lui sont dédiés longent les bâtiments des Communautés Européennes. C'est étonnant, si l'on sait que c'est de Charlemagne qu'émane la principale tentative qui a été faite pour donner à l'occident progressivement délimité, une organisation politique commune. Les textes de l'époque appelaient Charlemagne le "chef vénérable de l'Europe", le "roi, père de l'Europe" ; ils prétendaient même que "Charles, maître du monde ... sommet de l'Europe ...est en train de tracer les murs de la Rome Nouvelle". A ce titre, il apparaît un peu comme le précurseur de Schuman !

Bruxelles, carrefour de l'Europe ! Etait-elle prédestinée à jouer ce rôle ? Elle était en tout cas située sur une colline salubre, abondante en sources; elle était cotoyée par une rivière navigable et servait de point de transit entre les deux principales villes, Bruges et Gand, et Louvain, Liège ou Aix-la-Chapelle (plus d'une fois, Charlemagne a du emprunter cette voie et passer par Bruxelles où la tradition a conservé son souvenir). Placée pour ainsi dire sur la limite où se confondaient les idiomes roman et teutonique, Bruxelles devait promptement attirer sur elle l'attention des princes ainsi que celle du commerce. L'espoir du gain y amena de bonne heure des marchands et peu à peu, on vit s'élever des maisons qui formèrent bientôt des chaussées s'étendant depuis le pont placé à l'extrémité de la dernière île formée par la Senne (le pont du marché aux poissons) jusqu'au sommet de la colline appelée le Mont St-Michel. C'est sur cette colline que s'élevèrent les premières habitations de Bruxelles.

Bruxelles, nouveau centre d'exploitation ! Charlemagne s'employa à le créer ; par sa sage administration, il fit progresser le commerce et l'agriculture, il alla jusqu'à favoriser "un marché commun" des produits : les personnes et les marchandises pouvaient circuler librement et en toute sécurité...

Face à ces faits dont tout le Moyen-Age fut pénétré, les historiens s'interrogent encore pour savoir si l'empire carolingien marque, oui ou non, les débuts de l'Europe.

Si l'on entend par Europe une unité de culture ou une unité politique, on peut fixer l'origine à l'époque carolingienne, mais si on entend par Europe une variété harmonieuse de peuples qui ont acquis la conscience d'eux-mêmes, on en verra l'origine à une date ultérieure. Qui dit Europe, ne songe pas tant à un Etat universel qu'à un ensemble d'institutions politiques, de connaissances séculières, de traditions artistiques et littéraires, d'intérêts économiques et sociaux. A ce point de vue, l'empire carolingien paraît un effort remarquable mais, somme toute, manqué.

La réussite d'une "Res publica Christiana" où l'Occident catholique s'est uni - royaumes anglais et celtiques, Espagne exceptée - ne fut aussi que passagère.

Elle fut détruite lors du partage de Verdun en 843. Il n'empêche : Le fait de se faire couronner empereur fut un coup de maître. Il fut de la sorte, gardien de la foi et put établir définitivement la religion nouvelle dont la lenteur des progrès est attestée par de nombreux martyrs.

Je songe à une seconde coïncidence : le boulevard Charlemagne se trouve à proximité de l'emplacement de l'ancienne école-couvent du Berlaymont. Cette dernière était située à l'emplacement du bâtiment des communautés. Etrange, si l'on sait que Charlemagne favorisa l'instruction et les études en ordonnant la fondation d'écoles dans les monastères.

Christian DEKEYSER (G.A.Q.)

Moi j'en ai marre de l'année de l'enfance!

---

Ce n'est pas tellement facile d'être enfant de nos jours, surtout en ville, croyez-moi! Si je cours dans la rue, on s'arrête pour me dire que je suis un inconscient, que je risque de renverser les passants ou de me faire écraser par une voiture. Si je veux faire quelques dessins sur les trottoirs, on me dit que je salis et que je suis mal élevé, ce n'est pourtant pas l'avis de ma maman. De plus, si je crie un peu en jouant, il y a toujours quelqu'un pour me dire que cela dérange les vieilles personnes qui veulent dormir...

Pourtant, toutes ces grandes personnes ont bien dû être un jour des enfants; mais il paraît que de leur temps tous les enfants étaient sages...

...alors moi j'en ai marre!  
Je veux de l'espace pour jouer. Si je suis resté assis à l'école presque toute la journée, je dois pouvoir me défouler un peu le soir. Je voudrais un terrain vague avec des vieux pneus, des planches, un tas de sable, des arbres pour grimper dedans...



Pourquoi est-ce qu'on ne peut plus jouer dans les cours de récréation après l'école? Ce serait amusant, on pourrait faire des matches de foot sans risquer de se faire écraser, on pourrait courir sans renverser les passants; ça au moins ce serait chouette!

Voilà ce que je pense, parce que votre fameuse année de l'enfant, elle ne m'a encore rien apporté. Mais voyez-vous, mon malheur à moi, c'est que je suis un enfant plein de vie et que je m'appelle Abdil...



CONNAISSEZ VOUS LA LUDOTHEQUE DE VOTRE QUARTIER ?

Située au 19 rue Le Corrège, elle vous permet, tous les samedis de 10 à 12 h de venir choisir et emprunter pour 15 jours les jeux les plus variés.

Vous y trouverez des puzzles, des jeux de société, des jeux d'adresse Fisher Price, des jeux de construction... etc... de quoi intéresser et amuser toute la famille pendant les longs W.E. d'hiver.

Venez y faire un tour avec vos enfants avant les fêtes de fin d'année, vous aurez ainsi l'occasion de mieux découvrir avec eux quels sont leurs souhaits, et d'éviter de coûteux gaspillages.

Si vraiment vous n'avez aucune idée de ce que c'est qu'une ludothèque : soyez curieux, et venez nous dire bonjour...!! Nous serons heureux de vous renseigner.

A bientôt !



Ludothèque Nord-Est  
19, rue Le Corrège (sous-sol)  
Samedi de 10h à 12h.



NON, MADAME, LE CYCLISME N'EST PAS MORT !

Eh, oui, il a finalement eu lieu, ce cyclo-tourisme du quartier Nord-Est.

Ce dimanche matin, c'était l'ambiance fébrile des grands départs, les cyclistes arrivaient de tous les coins du quartier pour s'inscrire sur le square Marguerite.

Le temps s'annonçait bien et, les quelques directives données, la colonne de vélocypédistes prit le départ. Nous étions une septantaine, ce qui fait une fameuse file, et énerva plus d'un automobiliste bloqué au coin d'une rue ...

Notre circuit allait jusque Hoeilart en passant par Tervueren et Notre-Dame-au-Bois. Les grimpeurs en ont eu pour leur argent car nous en avons eu quelques bonnes côtes à escalader. Heureusement, une voiture nous accompagnait avec des boissons, ce qui fut bien utile.

Mais, un des meilleurs moments fut certainement celui du retour. Après 45 km de route, nous avons fait le tour du quartier en faisant le plus de bruit possible afin de montrer à tout le monde que le cyclisme n'est pas mort, et qu'il se porte même très bien. Sans compter qu'il ne pollue pas, permet des économies d'énergie et éviterait bien des embouteillages si tout le monde l'utilisait !

Le soir, un souper aux spaghettis rassembla une quarantaine de participants dans la petite salle du foyer. De nombreux participants nous ont demandé de renouveler plus souvent l'expérience ; c'est là notre intention et un cyclo-tourisme aura lieu au printemps prochain. En attendant, prions l'Etat qu'il nous construise des pistes cyclables convenables d'ici là. On peut rêver ...

Jean-Michel MARY.(G.A.Q.)

## AMNESTY INTERNATIONAL SOUS LA LOUPE

Amnesty International est un mouvement impartial qui lutte pour la liberté des prisonniers d'opinion non violents, le respect des Droits de l'Homme et s'oppose à la torture et la peine de mort dans tous les cas. Ce mouvement compte aujourd'hui 200.000 membres.

### Comment fonctionne ce mouvement?

Le secrétariat international se trouve à Londres. Un groupe de chercheurs rassemble de la documentation sur les prisonniers qui seront pris en charge. Le dossier: "case sheet" est transmis à chaque secrétariat national qui les répartit suivant les nécessités. Pour respecter le principe d'impartialité, les prisonniers sont tant de l'Est que de l'Ouest ou du Tiers Monde.



### Quel est le travail des membres?

Un membre peut n'avoir que peu de temps à consacrer à Amnesty, il est alors card member, c'est à dire qu'il ne fait partie d'aucun groupe défini mais peut participer aux actions. D'autre part, il existe des groupes d'adoption (les plus nombreux) qui ont en charge trois prisonniers pour respecter le principe d'impartialité. Le but est de faire libérer ces prisonniers. Il existe aussi des groupes d'action: travail de diffusion et d'information dans le public.

### Comment fonctionne un groupe d'adoption?

Au cours des réunions mensuelles, nous mettons en commun nos informations sur la situation de nos prisonniers et nous réfléchissons comment les faire libérer le plus rapidement possible. Concrètement, cela se traduit par une répartition de lettres à adresser aux autorités des pays concernés mais aussi aux persona-

lités politiques, syndicales, religieuses, journalistiques etc qui sont susceptibles de faire une pression quelconque en faveur de la libération de nos prisonniers.

Par ailleurs, le groupe se charge de récolter des fonds qui permettront une efficacité maximale du travail : aide à la famille, envoi de colis aux prisonniers, soutien éventuel après libération...

En outre, il y a tout le travail d'information du public: stands à l'occasion de fêtes, organisation de conférences, projection de films...

Il reste bien sûr la participation aux actions mises sur pied par les groupes d'action. Ainsi, lors de la coupe de football en Argentine, une vaste campagne avait été organisée pour sensibiliser le public au problème de la détention arbitraire et de la torture dans ce pays. Cette année, notre groupe participera à la campagne URSS à l'occasion des Jeux Olympiques de 1980.

#### Amnesty obtient-elle des résultats?

C'est une question que l'on nous pose souvent. Il faut se rendre compte en devenant membre que la tâche qui nous attend est un travail de longue haleine. Mais les chiffres sont probants: plus de la moitié des 13.000 prisonniers pris en charge par Amnesty et adoptés entre 1961 et 1977 ont été libérés. Il ne serait pas juste d'attribuer ces résultats à la seule intervention d'Amnesty, cependant, la réputation d'Amnesty joue un rôle considérable en tant que mouvement de pression en faveur de la liberté d'expression et des Droits de l'Homme.

Ainsi, le groupe 14 a vu en janvier dernier la libération de son prisonnier russe : Viktor Miroshkin, détenu pour objection de conscience. Après six mois de travail de recherche et pression, nous avons appris la libération d'Eugenio Desantis, syndicaliste argentin détenu sans jugement dans les prisons du général Videla.

#### Pourquoi suis-je devenue membre d'Amnesty?

Je concluerai en disant que ma liberté commence avec la liberté d'autrui et le respect de la Déclaration des Droits de l'Homme adoptée par les Nations Unies en 1948 en tant qu'idéal commun à atteindre par tous les peuples pour préserver la dignité et la valeur de la personne humaine.

Martine LEDUC

Groupe 14

Si les activités du Groupe 14 d'Amnesty International vous intéressent, vous pouvez obtenir tous les renseignements que vous désirez chez :

Olivier VAN DUEREN  
Secrétaire du Groupe 14  
Avenue Michel-Ange 72  
1040 - Bruxelles.

En attendant, le Groupe 14 attend tous les lecteurs d'INFOR QUARTIER à sa soirée Folk animée par le groupe "IN THE KWAK", vendredi 23 novembre à 20 h 30

Salle du Béguinage, Rue Marq 25 1000 Bruxelles (métro Ste-Catherine)

PAF : 80 Fr

Carte de soutien : 40 Fr

-----  
"Quand ils sont venus arrêter un juif, je me suis dit :  
un juif de plus ou de moins, il n'y a pas de quoi s'inquiéter.

Quand ils sont venus arrêter un communiste, je me suis dit :  
un communiste de plus ou de moins, il n'y a pas de quoi s'inquiéter.

Quand ils sont venus arrêter un catholique, je me suis dit :  
un catholique de plus ou de moins, il n'y a pas de quoi s'inquiéter.

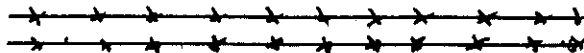
Quand ils sont venus m'arrêter,

il n'y avait plus personne pour  
s'inquiéter..."

Bertold Brecht.

---

---



## "Appel aux immigrés"

Suite à ce qui se passe à quelques pas de chez nous, le GAQ ne peut se permettre de laisser sombrer l'affaire Nols sans émettre son opinion.

Ce problème, un des plus importants que l'on connaisse aujourd'hui, touche directement notre quartier Nord-Est. Nous ne pouvons rester indifférents: les grandes différences de classes sociales qui nous séparent les uns des autres sont accentuées par nos différences d'origine raciale. Nous désirons avant tout parvenir à une vie communautaire harmonieuse où chacun trouve sa place et ne se voit pas contesté. Vos enfants à vous, amis étrangers, co-toient nos enfants à nous, Belges, dans les squares Ambiorix et Marguerite. Les différences à ce niveau ne devraient déjà plus exister. Puissent-elles s'estomper un jour entre les adultes dignes de ce nom...

André BOURET

GAQ

Lettre du bourgmestre de Schaerbeek

-----

A l'époque où nous connaissions la prospérité et le plein emploi, le Gouvernement belge a fait appel à vous pour participer à l'activité économique du pays en assumant des tâches qu'hélas bien des travailleurs belges ne pouvaient ou ne voulaient plus assurer.

Nous vous avons accueillis dans notre pays, dans les traditions séculaires qui sont les nôtres, et vous avez bénéficié de tous les avantages sociaux que les travailleurs belges ont conquis au cours des décennies écoulées.

La commune de Schaerbeek est devenue pour vous, on ne sait au juste trop pourquoi, un point de ralliement et, en quelques années, vous y avez constitué une importante communauté qui représente désormais 1/3 de la population schaerbeekoise.

Afin d'exercer vos libertés religieuses, vous avez aménagé çà et là des immeubles où vous exercez votre Culte.

Nos écoles ont accueilli vos enfants auxquels nous dispensons un enseignement et une éducation qui devraient leur permettre de s'intégrer progressivement à notre population.

Hélas, c'est par dizaines et par dizaines que des lettres, des pétitions, des coups de téléphone me parviennent de mes compatriotes schaerbeekois qui se plaignent d'un manque d'assimilation de votre part et qui exigent que des mesures soient prises.

La presse tend d'autre part à mettre en exergue la participation de certains de vos enfants à des actions délinquantes de bandes organisées - tant de belges que d'étrangers - si bien que nos concitoyens ne se sentent plus en sécurité.



Sans que vous en soyez directement responsables, il faut bien admettre aussi que vous avez engendré dans notre population un laisser-aller dans la propreté des rues. Il n'est pas rare de voir chaque matin des trottoirs jonchés de détritrus et d'objets les plus divers.

Habitant des logements souvent trop exigus pour l'importance de vos familles, vos enfants se défoulent tout naturellement dans les rues et sur les places publiques perturbant ainsi la tranquillité de la population.

Bien qu'ils se défendent d'être racistes ou xénophobes, nos correspondants, qui sont aussi nos contribuables, comprennent mal, en cette période de crise économique et de chômage, le maintien de votre présence parmi nous alors que d'autres pays confrontés aux mêmes problèmes, n'ont pas hésité à prendre des mesures de rapatriement.

Aussi est-ce avec insistance que je vous demande, connaissant votre bon sens et votre désir de rester dans votre commune d'accueil, de prendre, de toute urgence, les mesures qu'imposent la coexistence harmonieuse des communautés étrangères avec la population belge.

C'est avec regret que je me suis vu contraint d'inviter les forces de police à prendre des mesures sévères qu'exige, hélas, la situation actuelle afin de restaurer la sécurité des habitants et la propreté de notre chère commune.

J'ose croire que cet appel sera entendu.

Roger NOLS

Lettre ouverte au bourgmestre Nols

---

Monsieur le bourgmestre,

A l'époque où nous connaissons une grave crise économique, sociale et morale, il est extrêmement tentant de rechercher des boucs émissaires, d'autant plus facilement désignés lorsqu'ils s'offrent au regard: couleur de peau, moeurs et emplois qualifiés de subalternes; bref tout ce qui n'est pas de chez nous, mais étranger.

Il est cruellement évident que des immigrants ne peuvent être que différents de la population qui les accueille.

Interrogeons-nous sur l'accueil qui leur a été jusqu'à présent dispensé et dont avec justesse vous relevez les maigres résultats.

Quand on accueille quelqu'un, on ne se contente pas de lui donner un fauteuil et un repas sans couverts pour lui reprocher, par la suite, et de manger avec les doigts et d'avoir sali la moquette de l'appartement.



Or, c'est ce qui transparait de votre libelle: les travailleurs immigrés ont dû se loger dans les quartiers de Schaerbeek dont le délabrement préexistait à leur présence.

Délabrement qui sous-tend clairement des velléités immobilières.

Faut-il vraiment vous rappeler les résultats et leurs préparatifs des politiques en matière de logement de votre commune, de St Josse-Ten-Noode et de Bruxelles Ville après et avant l'installation du World Trade Center, dans les quartiers de la Chaussée d'Anvers.

Ce qui fait qu'effectivement ces quartiers engendrent les maux dont certains de vos concitoyens (contribuables ET électeurs) se plaignent: saleté, délinquance, phénomènes de bande, insécurité vespérale...

Mais est-on sûr que la cause première de ces tristes réalités soit le fait de la présence d'immigrés ?

Il n'est pas loin le temps où certaines chroniques historiques nous rapportaient que c'était là le propre de toutes les communes ouvrières de Bruxelles.

Aujourd'hui, après des décennies d'amélioration des conditions de vie ouvrière, comment s'étonner que si le décor social est resté et que l'acteur a changé, le spectacle, lui, soit de même nature: une tragédie du quotidien pour tous les habitants de ces quartiers.



Permettez-moi de m'étonner également que le combattant d'une authenticité culturelle que vous êtes, comprenne si mal pour d'autres problèmes de culture, tout ce qui concerne assimilation et intégration. Les francophones de Linkebeek seraient-ils authentiquement francophones de par la grâce seule d'un enseignement dispensé en français? Je ne le crois pas et vous non plus.

Dès lors, pourquoi faire semblant d'imaginer qu'un Turc de Schaerbeek s'intégrera ( c'est-à-dire sera à l'aise parmi nous tout en nous apportant sa particularité) en découvrant "nos" ancêtres les Gaulois ou l'agriculture de la Hesbaye.

Au fond, si je vous comprends, tous les maux de la commune de Schaerbeek proviennent de la présence d'une population étrangère à vos chers Schaerbeekois.

Il fut un temps où les "étrangers" aux "citoyens-nationaux" étaient encore plus directement désignés que par bulletin communal; oui, bien sûr, l'étoile jaune a mauvais genre, mais dans ce domaine l'innovation a figure de reine.

Car, votre problème est bien là.

Fort d'une citoyenneté schaerbeekoise - alors que cote commune souffre de maux auto-engendrés - vous vous trouvez avec des étrangers dont la fréquentation et le voisinage ont exacerbé votre xénophobie latente.

L'ennemi est désigné par voie officielle à la vindicte populaire, et ce qui ressemble fort à des menaces est par vous proféré.

Tout cela nous rappelle quelqu'un; nous ne vous ferons pas l'injure de devoir vous rappeler qui.

Veillez agréer, Monsieur le Bourgmestre, l'expression des sentiments indignés de tous les signataires de cette lettre.

Denis LEDUC.

## Impressions des 24 heures vélo de LLN.

---

Louvain-la-Neuve vous aimez ?

- "Oh, l'ambiance c'est zéro, c'est une ville morte" vous répondront la plupart des gens.

Eh bien, moi, je vous dirai que ces gens là n'étaient pas à Louvain-la-Neuve les 17 et 18 octobre. En effet, pendant ces deux jours, l'animation était à son comble : c'était pour la quatrième fois la grande course des 24 heures vélo.

Les 24 heures vélo ce sont ces 200 équipes qui vont courir dans un esprit de compétition ou pour le folklore, sur une machine étincelante ou un engin débile, pour gagner ou pour rire pendant 24 heures, sans le moindre répit, sur un circuit fermé de 4800 mètres. C'est aussi tous ces stands où s'effectueront les relais et où on réparera en cas de panne, tous ces stands où s'allumeront les feux à la tombée du jour. C'est encore cette soupe à l'oignon, cette crêpe ou ce sandwich qui vous permettra de "tenir le coup" encore quelques heures. C'est enfin la radio, la musique, les chants et les rires qu'on entend partout dans la ville.

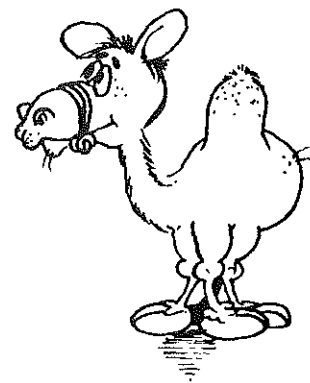
Et voilà, les 24 heures vélo 1979 sont terminées, au total les 200 équipes ont parcouru 86.046 km (plus de 2 X le tour du monde à l'Equateur) et cela en 24 heures (quel gaspillage énergétique n'est-ce pas ?). Ce fut une belle réussite.

Et nous maintenant, ici, dans notre quartier, ne pourrions-nous pas également réaliser une grande animation : une course de caisses à savon, de trotinettes, de dromadaires ou que sais-je encore ?

Parce que, après tout...

Quartier Nord - Est ... Vous Aimez ??

Jean- Marc DENIS





C'est en plein coeur du quartier que réside cette artiste peintre de talent, connue même au-delà de nos frontières. Elle est véritablement passionnée par la peinture. Pensez; il y a quelques mois, elle a rendu visite à l'un de ses amis à Florence. Un quart d'heure après son arrivée, elle était déjà devant les fresques d'Andrea di Firenze.

- Le quartier Nord-Est vous a-t-il vu naître?  
- Je suis née à Gand, et je n'habite ici que depuis une dizaine d'années. C'est un quartier aéré, où il y a moyen de respirer un peu d'air pur grâce aux squares.

- Comment vous êtes-vous orientée vers la peinture?

- Il faut préciser avant tout que le milieu dans lequel j'ai vécu ne me prédestinait pas à la peinture. J'ignorais à l'époque qu'il y avait des cours d'histoire de l'art, qu'il y avait des gens comme Picasso et même qu'il existait des livres parlant de la peinture. Mais finalement, le milieu n'intervient que peu. On est né ou non avec l'instinct de vouloir créer. Dès dix ans, je copiais tout ce que j'avais sous la main. Si je voyais une tête, j'avais besoin de la dessiner!

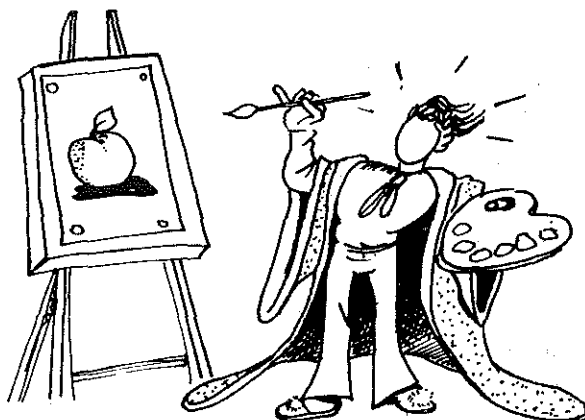
Grâce à un ami de mon père, j'ai pu entrer à l'Académie: ce passage est nécessaire car il faut savoir ce qui a été fait avant soi.

La révélation ne s'est cependant produite que lorsque j'ai rejoint l'atelier d'André Lhote à Paris, vers 28 ans. J'ai enfin su ce qu'était la peinture: une lutte entre les tons chauds (orange, rouge) et les tons froids (bleu, ...).

- Que peignez-vous?

- Une artiste doit savoir peindre aussi bien des paysages que des fleurs ou des portraits. J'ai commencé par ces derniers.

Puis, comme je n'avais pas assez d'argent pour m'acheter un tableau de Braque ou de Modigliani, je me les suis faits pour moi-même.



J'ai peint toute une série d'artistes(Delvaux,Chagall,Ernst...)et je les ai intégrés dans les éléments fondamentaux de l'oeuvre de ceux-ci.Ce sont mes "Rencontres"que j'ai exposées l'an passé aux Galeries d'art Govaerts.Tout commença en 1957 avec la figure de Picasso apparaissant sur un fragment de "Guernica",ce qui me valut à l'époque,une distinction lors de l'Exposition de l'Union Féminine Artistique Internationale.

- Vous êtes aussi renommée pour vos collages.

- Oui , Ils tournent surtout autour de la naissance et de la mort. Une femme,lorsqu'elle donne naissance à un enfant,ne donne-t-elle pas à la fois la vie et la mort? Ou autour de la révolte contre l'or,première plaie de ce monde: c'est à cause de ce métal qu'il y a des guerres et que les gens se tuent.

Mes collages recèlent toujours une explication;coller pour coller serait trop facile.Si on déplace une chose,le tableau a une tout autre signification.Chacun peut interpréter ce qu'il voit comme il le veut.Mes meilleurs collages sont ceux que je ne comprends pas moi-même,ceux qui viennent de mon subconscient.N'est-ce pas beau, se créer un mystère pour soi-même?

- Vous rattachez-vous à une école ou à un style particulier?

- On m'a qualifiée de surréaliste,mais je ne peux l'être car j'ai un profond respect pour toutes les religions;je ne peux être rangée parmi ces profanateurs,parmi ces personnages irrévérencieux.Mon art est plutôt symbolique,fantastique.Je peins des paysages rêvés, insolites.

- Que vous apporte la peinture et que peut-elle apporter aux autres?

- Elle sert à pouvoir exprimer mes révoltes,mes rêveries,tout ce que j'ai en moi.Je peins pour ma propre satisfaction.Si cela ne m'amusement pas,je ne peindrais pas.

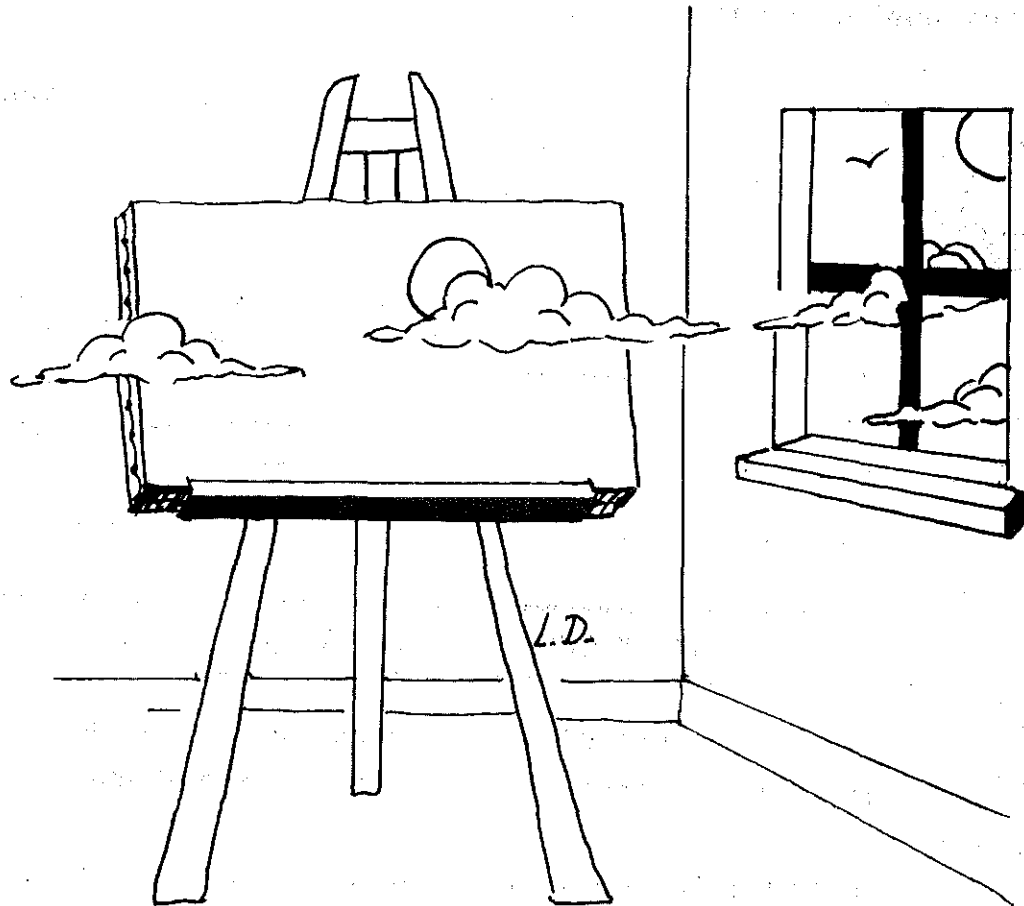
Quant au spectateur,le tableau ne lui donnera quelque chose que s'il donne quelque chose de lui-même.Les gens voient le sujet,or le sujet n'est qu'un prétexte.Ce qui est important,c'est la façon dont c'est peint.On n'explique pas l'art ou un tableau,mais on peut dire pourquoi l'auteur a fait ceci ou cela.

- Peindre suffit-il pour vivre ?

- J'ai du lutter beaucoup pour deux raisons : personne n'est prophète en son pays;et,pour une femme,il est toujours plus difficile de percer.Un exemple: Utrillo n'était en fait qu'un petit maître, il ne savait faire que des paysages.Celle qui lui a appris à peindre c'est sa mère;elle possédait une plus grande personnalité que son fils et pouvait peindre tant des fleurs que des paysages ou des nus.

Mais, dans une salle de vente, si Utrillo vendait pour 1.000.000 Fr., sa mère n'en vendait que pour 250.000 Fr. Ceux qui vivent actuellement de la peinture sont professeurs, conférenciers, ... car, peindre coûte une fortune : cadres, etc...

Je pense d'ailleurs que tout peintre doit exercer un métier à côté afin d'être libre. Il ne faut jamais être tenu, jamais peindre pour vendre.



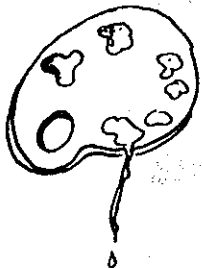
- Le métier d'artiste peintre est-il fort exigeant? Quel est votre emploi du temps ?

- Eh bien, je fais mes courses, mon ménage et je peins. Le boulot ne manque pas : il s'agit de préparer les toiles, de compléter mes fardes de documents pour collages, d'essayer de nouvelles couleurs ou de nouvelles toiles... Toutes ces dernières sont des études; tant mieux si elle deviennent des tableaux. "Le génie est un miracle de travail" il faut donc travailler sans cesse et sans relâche.

Remarquez que j'oeuvre plus qu'auparavant : je m'aperçois que j'ai encore tellement de choses à dire... J'assiste aussi à des vernissages, et je visite régulièrement quelques amis.

-Qu'en est-il finalement de vos rapports avec le quartier?

- Dans le quartier, il existe certainement des personnes, jeunes ou moins jeunes qui ont cette même faim de peindre que moi. Je voudrais leur donner la chance de s'exprimer. Je suis candidate pour ouvrir gratuitement un atelier de peinture. Je suis aussi toute disposée à donner quelques conférences.



Ces propositions rencontrent-elles des demandes ?  
Il serait en tout cas intéressant qu'elles trouvent un écho dans le quartier.

Int.: Christian DEKEYSER  
rue Stévin 114  
1040 Bruxelles.

COMMUNIQUE

COMMUNIQUE

COMMUNIQUE

COMMUNIQUE

Le premier bal d'automne organisé par la Retraite du Sacré-Coeur laisse à tous le souvenir heureux d'une très belle soirée.

La Direction de l'Ecole et l'Association de Parents remercient vivement les habitants du quartier Nord-Est pour leur généreuse participation.



Toutes les annonces, tous les communiqués sont les bienvenus.  
Envoyez-les nous.

LE CENTRE MEDICO - SOCIAL DU QUARTIER NORD-EST

RUE DES CONFEDERES, 89  
TEL : 02/ 736.21.40

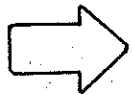
Ce centre met à votre disposition les services suivants :

SERVICES MEDICAUX : Consultations de médecins généralistes et visites à domicile.

SERVICES PARA-MEDICAUX : Soins par infirmières à domicile et au centre - Kinésithérapie au domicile - Laboratoire pour prélèvements (au tarif conventionné).

SERVICE SOCIAL : Permanences et visites à domicile.

C'est toute une équipe composée de médecins, infirmières et assistants sociaux qui tentera de résoudre vos problèmes ou vous orientera dans les démarches à faire, par exemple, pour obtenir une aide familiale, des repas à domicile, etc...



Soins d'urgence : Tél : 538.00.00 - ext. 2478 ou 2474  
Renseignements sociaux : Tél : 538.00.00 - ext. 1141 ou 1155

HORAIRE DES PERMANENCES

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
Médecine Générale	9h à 11h	9h à 11h 15h30-17h30	9h à 11h	9h à 11h	9h à 11h
Soins Infirmières	9h-11h30	9h-11h30	9h-11h30	9h-11h30	9h-11h30
Assistants sociaux	8h30-10h		8h30-11h30	9h-10h	8h30-10h



# Agenda Culturel.

## NOVEMBRE

Jusqu'au 30/11  
9 à 12 h. 13 à 16h45

Musée de l'Armée

"Casques et coiffures royales et impériales en Allemagne".

Jusqu'au 25/11  
9h30 à 12h30  
13h30 à 16h45  
(fermé le lundi)

Parc du Cinquantenaire  
10

"Tangata, sculptures maori"; des photos de Brian Brake avec quelques pièces de la collection des Musées royaux d'Art et d'histoire.

Jusqu'au 29/6/80

Avenue Kennedy, 13  
(Musées du Cinquantenaire)

Musée des Aveugles:  
Le personnage de Boudha

Du 4 au 10/11  
20h30

Théâtre 140  
140, av. Plasky.

"Mabou Mines": le théâtre pop art américain dans: "Shaggy deg animation"

Le 6/11, 20h30

Salle St-Michel  
rue Père Devroye, 2

Ciné-forum: "L'arbre aux sabots"

Le 6/11 15h30

Eglise du Sacré-Coeur  
rue Le Corrège

Club du Bon vieux temps: messe pour les défunts de l'année

Les 8, 15, 22 et 29

Rue Franklin, 116

Session: "Et toi, qui dis-tu que je suis?"  
Approche de la personne du Christ.

Du 9 au 11  
Le 9 à 19 h,  
le 11 à 14 h.

Rue Franklin, 116

WE "Prière et silence".

Le 9 à 20 h.

Salle du Foyer,  
rue Le Corrège, 17

Ciné-forum! Les Ordres  
+ débat.

Le 9 à partir  
de 18 h

Rue de Gravelines, 20

"Eten voor India"  
repas organisé  
par la K.A.V.

Le 9, 20h.

Chaussée de Louvain,  
177 A.

"Jan Reynaers spreekt:  
ontwikkelingsamen-  
werking + film: Nestlé  
en de kinderen in de  
derde wereld.

Le 11/11, 16h.	Salle St-Michel	"Sébastien parmi les hommes", 2ième partie
Le 13, 20h30.	Maison Dominicaine av. de la Renaissance.	"Un art de vivre pour l'an 2000" par le prof. Basile.
Le 12/11, 20h.	Galerie du Beffroi, rue du Beffroi, 2A	"Joseph Delmelle, 40 ans de vie littéraire" Entrée libre et gratuite.
Du 13 au 22 15 à 18 h.	Galerie du Beffroi	Exposition: Joseph Delmelle, 40 ans de vie littéraire.
Le 14/11, 20h30	Théâtre 140	"Plume la Traverse, chanteur fou du Québec"
Le 14/11, 20h15	Salle St-Michel	Conférence par le Père Marthelet: "Etre prêtre aujourd'hui".
<u>Du 14 au 16, 20h15</u>	<u>Auditorium du Passage 44</u>	<u>Projection du nouveau film réalisé par Frères des Hommes: "Une seule terre".</u>
Le 15, 20h30	Av. des Nerviens (Musées du 50naire)	Le Brun: "Les relations égypto-hittites d'après la documentation cunéiforme de Boghaz-Köy. Entrée gratuite.
<u>Le 15, 20h.</u>	<u>78, rue Van Campenhout</u>	<u>"De quoi devrait se composer la pharmacie familiale" organisé par le mvt. Vie Fém.</u>
Le 16, 20h30	Théâtre 140	Les Neveux de Gainsbourg: "Bijou".
Le 17, 20h.	Salle St-Michel	Gala avec les Fils du Soleil. (100 et 200 Fr.)
Le 17	Inlichtingen: 217.28.80	Bezoek aan het Planetarium.
Le 18, 14h30	Musée du Cinquante- naire.	Visite commentée: "L'Egypte sous les Aménophis.
Le 18, départ, 14h.	Rue de Gravelines, 20	K.A.V.: Wandelen.
Le 18, 10h30.	Av. Kennedy, 50naire	Conférence de Ch. Delvoye: "Milet, perle de l'Ionie"
Le 18, 10h30.	id.	Conférence par Melle Panis: "Het Grieks Theater".
Le 18, 16h.	Salle St-Michel	"Quatre bassets pour un danois" (50Fr.)

Le 20/11, 18h30	Av. des Nerviens 50naire	Conférence par Melle De Bisscop: "L'esprit du dragon".
Le 20/11, 20h30	Salle St-Michel	Ciné-forum "Sonate d'automne" de I. Bergman. (100, ét. 80)
Le 20/11, 14h.	Le Foyer rue Le Corrège	Le club du Bon Vieux Temps fête ses membres qui ont 80 ans et plus.
Du 21 au 25 20h30	Théâtre 140	Le Fenoménaal Bazaar Illimited réssuscite le "Bastringue" de Karl Valentin.
Le 25/11, 15h.	Salle St-Michel	Gala: "Mon Oncle" de J. Tati.
Le 25/11, 10h30	Av. Kennedy 50naire.	Conférence par Mme Marien- Dujardin: "L'art de la céra- mique à Bruxelles".
Le 25/11, 14h30	Musées du 50naire	Etude d'une tapisserie du 14ième: La présentation au temple.
Le 27/11, 20h15	Salle St-Michel	"La Bible arrachée des sables", film de H. Reinl, suivi d'un dialogue avec le Père Passelecq.
<u>DECEMBRE</u>		
Le 1/12, 14h30	Salle Le Foyer	Goûter de St-Nicolas orga- nisé par les "Feux -Follets".
Le 2/12, 16h	Salle St-Michel	"Cendrillon" (50).
Les 2et 5/12 Le 2 à 10h30, le 5 à 14h30.	Musées du 50naire	Causerie sur l'Archéologie nationale (des origines au 8°S.)
Le 2, 10h30	Av. Kennedy. 50naire	Conférence par Melle De Bisscop: De geest van de draak.
Le 2/12, 14h30	Musées du 50naire	Visite commentée: "L'Indonésie"
Du 3 au 8, 20h30	Théâtre 140	Le grand clown québécois Marc Favreau.
Le 5/12, 20h15.	Salle St-Michel	Conférence par l'Abbé Laurentin: "Le Saint Suaire".
Le 5/12, 19h30	Eglise Réformée du Botanique	Célébration de l'Avent. Organisée, notamment par le 116, rue Franklin.



Du 7 au 9 Le 7 à 19h30, le 9 à 14h.	Renseignements 116,rue Franklin	WE entre étudiants francophones et flamands : "Se rencontrer et s'écouter".
Le 9/12,16h.	Salle St-Michel	"Le gendarme et les extra-terrestres"(50).
Le 9/12,14h30	Musées du 50naire.	Visite commentée: La Préhistoire.
Le 9/11,10h30	id.	Conférence par M.Margueron: "Données nouvelles sur le royaume d'Ashtata ou les Hittites en Syrie du Nord."
Le 11/12,20h30	Salle St-Michel	"Interiors" de Woody Allen.
Le 11/12,20h30	Chaussée de Louvain 177 A	KWB:"Kerstboodschap nu" door Pater Pil.
<u>Le 13/12,20h</u>	<u>78,rue Van Campenhout</u>	<u>Fabrication de bricolages pour Noël,organisée par le mvt.Jeunes Femmes.</u>
Le 13/12,20h30	Av.des Nerviens	Conférence par M.Théodoridès: <u>"La femme dans le droit pharaonique"</u> .
Le 16/12,14h. départ à 14h	Rue de Gravelines,20	KAV et KWB: Wandelen.
Le 16,14h30	Musées du 50naire	Visite commentée: "La Belgique romaine"
Le 16/12,10h30	Av.Kennedy,50naire	Conférence par Kurmann Découverte des têtes de rois de Notre Dame de Paris et aperçu de la sculpture gothique clas- sique en France.
Les 15/12 et30/1, 8h30 à 13h.	116,rue Franklin	Atelier menuiserie.
Le 18/12,20h	Rue de Gravelines,20	KAV:"Demonstratie: Voeding op school"
Le 20/12,20h	Chaussée de Louvain 177 A	KWB: Anti TV-avond.
<u>Le 21/12,20h30</u>	<u>Salle St-Michel</u>	<u>Récital Julos Beaucarne.</u>
Le 23/12 10h30	Av.Kennedy,50naire	Conférence par Mme Guéret- Dekeyser:La place du corps humain dans la pein- ture égyptienne et dans la peinture occidentale.
<u>Le 23/12,14h30</u>	<u>Musées du 50naire</u>	<u>Etude de la coupe en or de Mycènes(Grece).</u>

## ANNEXE

Tous les premiers et troisièmes lundis du mois, de 14 à 18 h:  
"Samen onderweg", knutselen, rue Le Corrège, 17.

Tous les mardis 14 à 16 h.: KAV; open deur met handwerk en  
knutselen, rue de Gravelines, 20.

Tous les jeudis 14 à 18 h.: Samen Onderweg, pétanque, place des  
Chasseurs ardennais.

Tous les vendredis de 14 à 18 h.: Samen onderweg samenkomst met koffie  
en gezelligheid, rue Le Corrège, 17.

+++++

Tous les jeudis, à partir du 4 décembre, cycle de conférences sur  
l'Apocalypse organisé par le Père Charlier en la Maison Dominicaine,  
avenue de la Renaissance.

## IDEES EN VRAC

...Nous comptons créer un club de volley-ball dans le quar-  
tier afin de réveiller nos membres restés sans exercice et afin de  
permettre aux adeptes de ce sport de le pratiquer en compagnie d'  
autres habitants.

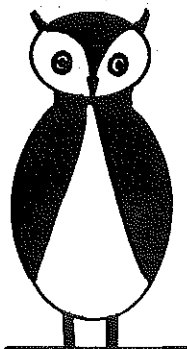
...Une permanence sociale et juridique ouvrirait ses portes  
deux fois par semaine, au 78 rue Van Campenhout.

...Il serait intéressant de regrouper tous les crossmen  
du quartier dans le but de parcourir un circuit commun aux mêmes  
heures. Il est bien évident que tout intéressé pourrait...  
emboîter le pas.

...La remise sur pied d'un réseau de "baby-sitting",  
(contacter Madame Jacques, 28 rue Wilson). Tél.: 230.71.53.  
(de 18 à 22h)

Ces différentes idées rencontrent-elles, auprès de vous,  
un écho favorable ? Nous le souhaitons.

+++++++



POINTS DE VENTE DE VOTRE JOURNAL INFOR-QUARTIER

Boulangerie HAMELRIJK	120, rue du Noyer
Fleuriste "Le temps des Fleurs"	126, rue du Noyer
Boucherie VREBOS	158, rue du Noyer
Epicerie	6-7, rue Bordiau
Boulangerie BLOMMAERTS	9, rue des Patriotes
Boulangerie BILLE	20, rue des Patriotes
Librairie Nord-Est	18, rue des Patriotes
Quick-Wash, lavoir automatique	15, square Marguerite
Epicerie du square	29, square Marguerite
Boucherie-charcuterie du square	5, rue Le Corrège
Delhaize "Le Lion"	50, av. Michel-Ange
Boucherie	41, rue Archimède
Boulangerie HERMANS	170, rue Stévin
Boucherie	30, rue Le Titien
Centra	135, rue Franklin
Boucherie	75, rue Franklin
Tabacs-cigarettes	4, rue Franklin
Boucherie	22, rue Murillo
Cordonnerie Ambiorix	54, rue de Pavie
Crédit Communal	10, place de Gueux
Boulangerie Tony	, rue du Taciturne

N.D.R.L. : Nous remercions ces commerçants de leur aide à l'animation de notre quartier.

D'autre part, si vous connaissez d'autres commerçants du quartier qui seraient prêts à aider notre journal, n'hésitez pas à nous en avertir.

UN DERNIER MOT DE LA REDACTION

Si vous désirez un des numéros précédents de l'Infor-Quartier, ou si vous voulez publier un article, n'hésitez pas à nous contacter. Merci d'avance.

Jean-François LOUVET  
rue de l'Abdication, 18  
1040 Bruxelles  
Tél. : 733.87.98.